



APPEL À CANDIDATURE

Studios de Virecourt **INCUBATEUR 2020**

Les Studios de Virecourt, lieu de résidence pluridisciplinaire à Benassay (86), en partenariat avec la DRAC Nouvelle Aquitaine, lancent la première édition de leur **INCUBATEUR**.

Il s'agit de mettre à disposition les différents espaces de travail et d'hébergement des Studios pour 3 artistes pendant une période de 15 jours en juin 2020. Ce dispositif est destiné à tous ceux qui souhaitent débiter un projet transdisciplinaire et qui ont besoin d'échanger sur un art, une pratique, qu'ils découvrent mais ne maîtrisent pas.



Les Studios de Virecourt, 86470 BENASSAY
en partenariat avec **Cie Coup de Poker, Cie du 7ème étage & Cie La Nuit Te Soupire**

LES STUDIOS DE VIRECOURT

Les **Studios de Virecourt** sont un lieu de résidence théâtrale pluridisciplinaire qui défend la création originale – textes ou formes jamais encore présentés sur scène. Chaque saison les Studios accueillent près de 25 compagnies régionales, nationales et internationales. Il s'agit d'encourager toutes les formes d'art vivant, la pluridisciplinarité et les écritures nouvelles, et d'offrir aux compagnies qui le souhaitent, du temps et de l'espace pour développer leurs projets sans souci premier de diffusion.

Un plateau de 10 mètres sur 10 équipé (son et lumière), une salle de répétition, un atelier de construction, un studio son, des espaces verts et un gîte permettent de vraies conditions de travail et d'immersion 24h/24h.

Pour la première édition de leur « **INCUBATEUR** », Les **Studios de Virecourt** vous proposent **un nouvel espace de recherche**, d'entraide, de rencontres artistiques, dissocié des problématiques de production et de diffusion.

Direction : Marc-Antoine Lamouche
Compagnies associées et chargées de la programmation :

Cie Coup de Poker
Cie 7ème étage
Cie La Nuit Te Soupire

Pour plus d'informations, consultez notre site et notre page Facebook :

www.studiosdevirecourt.com
www.facebook.com/studiosvirecourt



L'INCUBATEUR, Qu'est-ce que c'est ?

L'INCUBATEUR offre à 3 artistes de 3 pôles artistiques différents (danse, théâtre, musique, performance, vidéo, etc...) le bénéfice d'un espace de travail et d'un lieu d'hébergement pour approfondir leur art.

Pendant deux semaines, ils pourront alterner entre leurs recherches personnelles avec deux collaborateurs de leurs choix, et des temps communs d'observation, d'échange, de débat avec les autres porteurs de projet de l'Incubateur. L'idée est d'ouvrir son geste de mise en scène en prenant deux fois par semaine une journée collective de répétition, pour croiser les disciplines et les questions en cours. En échangeant sur leurs disciplines, leurs compétences, leurs savoirs, les 3 artistes retenu.e.s auront la possibilité d'interroger leurs projets et d'ouvrir leurs perspectives de réflexion.

Chercher avec son équipe mais aussi avec d'autres compagnies. 15 jours à part dans le processus de création habituel pour glisser de la magie, du texte, de la danse, de la marionnette, des objets, de la vidéo dans son projet. La tendance est de mêler les pratiques, d'ouvrir les possibles, mais nous n'avons pas toujours les codes, le savoir faire, l'expertise.

IL NE S'AGIT PAS D'UNE RESIDENCE EN LIEN AVEC UNE PRODUCTION, MAIS BIEN D'UN ESPACE DE RECHERCHE ET DE DEVELOPPEMENT ARTISTIQUE.

Un laboratoire de recherche qui fait la part belle à la collaboration et à l'entraide. Nous demandons aux équipes de prendre du temps pour les autres artistes en résidence afin de discuter, et d'approfondir le travail des un.e.s et des autres. Nous demandons à ce que chacun.e ouvre son travail à plusieurs moments d'échange dans lesquels des temps avec des habitant.e.s seront possibles.

L'intérêt de l'incubateur en quelques exemples :

« Je suis metteur.euse en scène de théâtre contemporain et souhaite assister aux répétitions d'un.e chorégraphe pour pouvoir à mon tour explorer la danse dans ma création... »

« Je compte utiliser des marionnettes dans ma prochaine création théâtrale mais je suis novice dans ce domaine. Je souhaite bénéficier de conseils sur leur fabrication et leur manipulation. »

« Je suis danseur.euse-chorégraphe et je travaille sur un projet à vocation théâtrale. Je souhaite pouvoir échanger sur mon propos dramaturgique et mon approche du plateau. »

CONDITIONS

- **Nous sélectionnerons sur dossier trois artistes porteur.euse.s de projets (metteur.euse.s en scène mais aussi auteur.rice, acteur.rice, musicien.ne, danseur.euse, etc...), qui souhaitent approfondir leurs compétences, leurs réflexions et améliorer leurs outils.**
- L'équipe bénévole de Virecourt (collectif d'habitant.e.s) pourra être présente pour organiser les repas, offrir et échanger sur des savoir-faire (construction de décor, permaculture, enseignement, etc...). Ces personnes seront aussi des interlocuteur.rice.s pour des recherches interrogeant le lien au public.
- L'équipe artistique de Virecourt sera également sur le site pour apporter un regard sur le travail en cours et animer les différents temps de réflexions sur les arts vivants.
- À la fin du séjour, nous proposons une soirée pour échanger, présenter, discuter avec le public des alentours (les habitué.e.s, les proches du collectif, celles et ceux croisé.e.s pendant les moments susceptibles d'être organisés lors du séjour), avec les artistes du territoire, et bien entendu les artistes de l'Incubateur.
- **Attention.** Ne pas venir avec des idées arrêtées sur le principe collaboratif. Le champ des possibles se fera une fois les candidatures retenues. Les contacts des artistes sélectionné.e.s seront bien sûr communiqués en amont aux 3 candidat.e.s afin qu'ils.elles puissent imaginer des liens avant le début de la résidence.
- L'hébergement, la nourriture, les transports sont pris en charge mais il faut avoir son propre véhicule pour accéder au village (supermarchés...).
- Les artistes peuvent utiliser tout l'espace durant ces 14 jours. Chacun.e des artistes peut venir accompagné.e de deux collaborateur.trice.s, pour développer son projet personnel. Les deux salles de répétition, le grand plateau, les ateliers et les extérieurs sont donc entièrement à leur disposition. Le principe est d'investir les lieux en changeant d'espace pour que chaque artiste ait accès à tous les coins et recoins de Virecourt.

INFORMATIONS PRATIQUES

L'INCUBATEUR a lieu aux Studios de Virecourt à Benassay du 15 au 28 juin 2020.

Il est demandé d'être disponible sur l'ensemble de la période.

Merci de remplir la fiche de renseignement et de l'envoyer à
l'adresse mail : contact@studiosdevirecourt.com

Dépôt des dossiers : **du 1er au 29 février 2020**

Sélection annoncée le : **16 mars 2020**

Résidence du : **15 au 28 juin 2020**

Projet financé par la DRAC Nouvelle-Aquitaine



COMPAGNIE GUILLAUME BARBOT
**COUP DE
POKER**

cie**7ème**
étage



FICHE DE RENSEIGNEMENT

Nom et prénom de l'artiste :

Nom de la compagnie, le cas échéant :

Adresse mail :

Coordonnées postales :

Numéro de téléphone :

Site web :

Discipline :

Quel est votre parcours ? (15 lignes maximum)

Pourquoi postulez-vous à l'Incubateur des Studios de Virecourt ? En quoi un espace de recherche est-il nécessaire ou important dans votre parcours à ce jour ?

(Note d'intention - 30 lignes maximum)

Avec quelles autres disciplines aimeriez-vous être en recherche ?

Avez-vous des besoins techniques spécifiques ?